



# Teatro dell'Opera parterre illustre per «La fille du régiment»

**ONORA SANNIBALE**

A sera il Teatro dell'Opera di Roma si è popolato di illustri per il debutto di «La fille du régiment». Prima opera scritta dal compositore francese - su invito del direttore artistico nel lontano 1840 - torna sulle scene del Teatro dell'Opera di Roma con il cast di primo livello. La regia è di Franco Zeffirelli, con la collaborazione di un cast di primo livello. La regia è di Franco Zeffirelli, con la collaborazione di un cast di primo livello. La regia è di Franco Zeffirelli, con la collaborazione di un cast di primo livello.

...nico Fischella con la moglie Marise Stirpe, Carla Leone e Renato Balestra. Per l'Opera di Roma si tratta di un ritorno al brillante lavoro, prodotto la prima volta nel 1968 con la direzione musicale di Olympe De Fabritis, e l'ultima volta nella stagione 1997-98 con scene e costumi del celebre pittore lombiano Ferdinando Botero. L'odierna edizione si avvale della regia di Crivelli: uno specialista di questa paritura considerandola le messe in scena al Massimo di Palermo, alla Scala, e alla stessa Opera di Roma, affiancato sempre dalle scene e dai costumi di Franco Zeffirelli, di cui si è di nuovo servito per la ripresa in corso. Insieme alla Proclemer salgono sul palco, ancora fino a martedì 22 maggio, Francesca Franci, Cinzia Forte, Alberto Rinaldi e Bruce Sledge.

e.sannibale@iltempo.it  
Fotoservizio PIZZI



Lidia Storza Cesarini



Fausto e Lella Bertinotti



Andrea Monorchio e compagnia con Clorinda



Carla Leone e Marisa Stirpe



Carmine Lamanda e signora

## La mostra

### Lo specchio non mente

DA DOMANI fino al 19 giugno alla Contemporary Art Gallery Domus Sessoriana. 32 artisti si confrontano con l'immagine allo specchio nella mostra collettiva «Specchio non mente». L'esposizione aprirà alle 18 in piazza Santa Croce in Gerusalemme. Gli artisti, già recensiti dalla critica, offrono all'occhio del pubblico una riflessione sullo e allo specchio, testimoniando attraverso diverse forme artistiche (pittura, scultura, fotografia, arte digitale, performance), la propria visione del sé, dell'altro riflesso, dello specchio stesso che restituisce immagini a volte distorte. La mostra sarà aperta tutti i giorni dalle 15.30 alle 21 a ingresso libero.

ento

## In party sotto segno del toro

di ANGELICA RUSSO

OOD STAY GIAMOUR» è lo della serata. L'artista Giovandato festeggia il suo compleanno. La piacevolezza della terrazza, di un giardino d'inverno: fiori tropicali, orchidee e palme e un vivaio di vip della politica, cultura e nobiltà. L'aperi-

# Al Reale Circolo Canottieri Tevere Remo festa per Brindisi tra i campioni dello sport

di ANNA MARIA TARANTINO

È STATO un richiamo irresistibile l'annuale festa dello sport che si è svolta ieri sera presso il Reale Circolo Canottieri Tevere Remo. La manifestazione muove ogni anno grandi personaggi del mondo sportivo e rappresenta uno dei momenti



I giovani campioni

**13. Fotografia Festival: Paul Thulle** Fotografia  
Paul Thulle.

☛ Fotografie di disegni senza prospettiva, realizzati sulle pareti e che ritraggono un oggetto osservato: il dettaglio di una vasca da bagno, uno scaffale, un citofono, un oggetto d'arredo qualsiasi per invitarci a osservare meglio la realtà (<http://www.fotografifestival.it>).  
Galleria Del Cortile Via del Babuino, 51 (Centro Storico) ☎06.3244475. Bus 8, 63, 60, 280, 23, 44, 75, 116. ☎15.30-19.30. ☎sab, dom e fest. Dal 16 mag al 3 giu. **GRATIS**

**14. Fotografia Festival: Pasaggi con figure** Fotografia  
Ivo Saglietti. A cura di Mario Petiti.

☛ Mi interessa non tanto la qualità della rappresentazione, quanto il rapporto intimo esistente tra l'immagine e il suo artefice, ovvero quanto c'è, nell'immagine, del modo di essere del suo autore, della sua concezione della vita, del suo porgersi agli altri". (<http://www.fotografifestival.it>).

Museo di Roma in Trastevere. Piazza S. Egidio, 1/b (Trastevere) ☎06.82059127. <http://www.comune.roma.it/museoformastevere/home.htm>. Bus 8, 63, 60, 280, 23, 44, 75, 116. ☎10-20 (la biglietteria chiude un'ora prima). ☎lun, bigl. mostra+museo €5,50; rid. €4, gratis per i minori di anni 18 e maggiore di 65. Dal 16 mag al 10 giu.

**15. Linea d'ombra** Fotografia  
Ugo Piergiorganni. A cura di Vittoria Biasi.

☛ Il rapporto con il corpo umano, che caratterizza le foto di Piergiorganni, introduce in un percorso caro all'artista che si confronta da sempre con il mistero della figura.

Galleria ADO F58. Via Flaminia, 58 (Flaminio) ☎06.3200317. Bus 628, 85, 229, 490, 485. Metro A (Flaminio). ☎17-20. ☎dom e fest. Dal 21 mag (h.18.30) all'1 giu. **GRATIS**

**16. Rivages** Fotografia  
Isabelle Bouraigard.

☛ Fotografie a colori in grandi formati realizzate sulla Riviera Francese. Magie di colori, paesaggi, sensazioni, poesia...

My Cup of Tea Creative Space. Via del Babuino, 65 (Centro Storico) ☎06.32651061. Bus 81, 628, 117; Metro A (Spagna). ☎10-18. ☎sab dom. Dal 22 mag all'1 giu. **GRATIS**

**17. Karl Bohmann - Disegni** Grafica & Disegni  
Karl Bohmann.

☛ La mostra a Villa Massimo presenta diversi gruppi di disegni realizzati negli anni 1992-98.

Accademia Tedesca. L.go di Villa Massimo, 1-2 (Nomentano) ☎06.4425931. [villamassimo.roma@katamail.com](mailto:villamassimo.roma@katamail.com). Bus 61, 62, 310. Metro B (Bologna). ☎9-13/14-17, ven 9-13. ☎sab dom. Dal 17 mag (h.19.30) al 28 giu. **GRATIS**

**18. Cariaidi** Miscellanea  
Mauro Martorali.

☛ In questa mostra Martorali presenterà alcuni dei più significativi lavori realizzati su carta e tela in cui ritrae figure femminili che proprio come le cariaidi dell'antichità sono le reggenti della vita di oggi. Tutte le opere sono realizzate con la tecnica del dripping.

Art Box. Via Armando Sala, 10 Bracciano (Rm) ☎06.99805089; [artboxgallery@virgilio.it](mailto:artboxgallery@virgilio.it). ☎9.30-13/16.30-19.30. ☎lun dom. Dal 19 al 31 mag. **GRATIS**

**19. Inbetweeness** Miscellanea  
A cura di Ludovico Pratesi e Dabirila Denegri.

☛ Prima grande mostra in Italia sull'arte contemporanea dei Balcani; in mostra la generazione emergente di artisti che racconta il loro paese, ognuno con la sua storia e politica.

Complesso Monumentale San Michele a Ripa. Via di San Michele, 18 (Trastevere) ☎06.5885977. Bus 8, 75, 23, 95, 116, 280, 44. ☎16-20. ☎dom. Dal 22 mag (h.19) al 15 giu. **GRATIS**

**20. Introspective** Miscellanea  
Laura Palmieri e Valeria Molinari. A cura di Virginia Villari.

☛ Lavori presentati in questa occasione propongono l'idea di arte come ritrovato momento di contatto tra l'io e il sé, sia esso un dialogo, una ricerca o uno scontro, ma pur sempre un ascolto delle profondità del proprio essere naturale, senza sovrastrutture, libero di creare. Punctum. Via del Governo Vecchio, 2 (Centro Storico) ☎3366170930. <http://www.punctum-arte.org>. Bus 46, 62, 64. ☎16-20. ☎lun dom. Dal 16 mag al 16 giu. **GRATIS**

**21. Maleboige** Miscellanea  
Oliviero Rainaldi.

☛ In mostra un ciclo di tre opere in bronzo e gesso, richiamo alle inquietudini dell'esperienza umana e alla sua spiritualità.

Interno Ventidue Arte Contemporanea. Via di Monte Giordano, 36 (Centro Storico) ☎06.81909377; [info@interventidue.com](mailto:info@interventidue.com). <http://www.interventidue.com>. Bus 62, 64. ☎15-20. ☎sab dom. Dal 22 mag (h.19) al 29 giu. **GRATIS**

**22. Pensieri in transito** Miscellanea  
Oronzo Liuzzi. A cura di Nella Giambarsari.

☛ Plexiglas, foto di vita quotidiana, fogli metallici luminosi, grafica, poesie e installazioni ci conducono alla scoperta di luoghi sconosciuti, spazi infiniti e indefiniti che vibrano dentro di noi.

Galleria La Duba d'Oro. Via della Pelliccia, 10 (Trastevere) ☎06.5820342. Bus 8, 23, 280. ☎18-21. ☎lun dom. Dal 16 (h.18) al 30 mag. **GRATIS**

**23. Primaverale A.R.G.A.M.** Miscellanea  
Adami, De Chirico, Festa, Schifano, Turcato, Oliva, Acerbi, Cerri. A cura di Fabiana Panichella e Roberto Savi.

☛ Prima edizione del Salone di Primavera: 40 tra sculture, dipinti e disegni di proprietà dei soci scelti mettono a confronto nomi storici con artisti più giovani come è consolidata tradizione dell'associazione.

Museo Venanzo Crocetti. Via Cassia, 492 (Cassia) ☎06.33711466; [fondazione.crocetti@iscali.it](mailto:fondazione.crocetti@iscali.it). Bus 201, 223, 301. ☎12-19. ☎mar mer. Dal 22 mag (h.18.30) al 22 giu. **GRATIS**

**24. Sottovetro** Miscellanea  
Aquilanti, Chiaraluce, Di Silvestre Harbutti, Langenstein, Mangano, Raparelli. A cura di Pier Paolo Panetta.

☛ Gli artisti sono invitati a porre "sottovetro" i loro lavori nei suggestivi ambienti dello storico caffè-pasticceria Dagnino. Otto vetrine trasformate per quindici giorni in originali spazi espositivi, aperti ad un pubblico vario ed in continuo cambiamento.

Caffè Dagnino. Galleria Esedra, via Vittorio Orlando 75 (Esquilino) ☎06.4818660. <http://www.pasticceriaedagnino.com>. Metro ☎16-20. ☎sab dom. Dal 22 mag (h.18) al 19 giu. **GRATIS**

**25. Specchio non mente** Miscellanea  
40 giovani artisti offrono all'occhio del pubblico una riflessione sullo e allo specchio, testimoniando attraverso diverse forme - pittura, scultura, fotografia, arte digitale, installazione, performance - la propria visione del sé, nell'altro riflesso, dello specchio stesso.

Domus Sessoriana. Piazza S. Croce in Gerusalemme, 10 (San Giovanni) ☎06.3725984. Bus 30b, 517. ☎15.30-21. ☎dom. Dal 19 mag (h.18) al 19 giu. **GRATIS**

☛ Questa mostra antologica propone un percorso complesso della sua attività, dal quale emerge con evidenza un passaggio dal mondo colorato della campagna inglese e dei primi anni ai blu intensi e poi ai neri della metropoli.

Ignarius. Via Mecenate, 35 (Esquilino) ☎06.4885079. Bus 16, 714, 204, 571, 186. ☎10-19.30. ☎sab dom. Dal 21 al 25 mag. **GRATIS**

**27. Tesori alla luce** Miscellanea  
A cura di Angelo Palma e Paola Elisabetta Simeoni.

☛ Esposte opere dei depositi dei musei italiani tra cui un Poussin, un Tiziano, un Tiepolo e due Tintoretto. Catalogo Simeoni.

Complesso Monumentale San Michele a Ripa. Via di San Michele, 18 (Trastevere) ☎06.5885977, 3332083596, 3397052293. Bus 8, 75, 23, 95, 716, 280, 3, 44. ☎10-19. ☎lun sab dom. Dal 16 mag al 14 giu. **GRATIS**

**28. Chiedere il voto!** Storia  
A cura di Francesco Bonami.

☛ Quali sono le caratteristiche e le trasformazioni dei linguaggi della politica nell'Italia del secondo dopoguerra? E a queste domande che la mostra intende dare risposta, il percorso espositivo prende le mosse dalla nascita della Repubblica e arriva alle soglie del nuovo secolo.

Museo dell'Ara Pacis. L.go Augusto Imperatore (Centro Storico) ☎06.82059127. <http://www.ara-pacis.it>. Bus 913, 61, 204, 628, 628, 87, 70. ☎9-18. ☎lun. €6,50. Dal 21 al 27 mag.

**29. Holland-Italy. 10 works of architecture** Architettura  
Janpe Thull, Crimson, NL Architects, Onix, Powerhouse, Baukai, Wang, A12, lan+. A cura di Gabriele Mastrigli.

☛ Cinque architetti olandesi si confrontano con cinque architetti italiani, dando visibilità ai nuovi orientamenti delle ultime generazioni di progettisti. L'allestimento prevede 10 grandi finestre che ci mostrano ognuna un progetto.

MAXXI. Via Guido Reni, 2 (Flaminio) ☎06.3210181. [www.darc.be.it/culturali/IT/INDEX/INDEX.htm](http://www.darc.be.it/culturali/IT/INDEX/INDEX.htm). Bus 225, 910, 2. ☎11-19. ☎lun. Dal 17 mag (h.18) all'1 lug. **GRATIS**

**30. Bianchi territori** Installazioni  
Alessandra Porfida. A cura di Loredana Rea e Ivana D'Agostino.

☛ L'artista propone una riflessione sullo specifico scultoreo, percepito come spazio della riflessione e della sospensione Zen.

Studio Arte Fuori Centro. Via Ercole Bombelli, 22 (Monteverde) ☎06.5578101; [arte@fuoricentro.com](mailto:arte@fuoricentro.com); <http://www.artefuoricentro.it>. Bus 710, 714, 719. ☎17-20. ☎lun sab dom. Dal 22 (h.18) all'8 giu. **GRATIS**

**31. Combinatorie. Arte programata anni '60** Installazioni  
di Luciano e Gianni Pizzo. A cura di Mariastella Margozzi.

☛ In mostra, sulle note di un pezzo musicale di Pietro Passi, 2 installazioni degli anni '60. Opere che testimoniano l'indagine condotta dai 2 artisti sulla geometria mentale, la logica matematica e la psicologia.

Galleria Nazionale di Arte Moderna. V.le Belle Arti, 131 (Flaminio) ☎06.32298221. <http://www.gnam.arti.banculturali.it/gnam>. Bus 3, 926, 19, 30, 52. ☎8.30-19.30 (la biglietteria chiude 1 ora prima). ☎lun. €9; €7 rid inclusa la visita al museo e alle altre mostre. Dal 19 mag (h.18) al 17 giu.

**32. For the Academy** Installazioni  
Jenny Holzer.

☛ L'artista presenta ogni giorno in un luogo diverso (America Academy) il 21, p.zza Tevere il 22, Teatro Marcello il 23 e Castel Sant'Angelo il 24) delle proiezioni luminose di testi di autori italiani e stranieri sulle facciate di importanti luoghi e monumenti della città.

American Academy in Rome. Via A. Masina, 5 (Trastevere) ☎06.5848469. Bus 8, 870, 75, 144, 98, 46. ☎21-24. ☎lun dom. Dal 21 al 24 mag. **GRATIS**

**33. Lupus in fabula** Performance  
Myrian Laplante. A cura di Mariastella Margozzi.

☛ All'inizio l'installazione consiste in tre grossi lupi di peluche sdraiati per terra con la pancia fremente. L'artista squarcia i lupi, ne estrae 45 congegni meccanici e costruisce un salottino insolito, sul quale si possono sedere gli spettatori e vedere un breve montaggio delle performance.

Galleria Nazionale di Arte Moderna. V.le Belle Arti, 131 (Flaminio) ☎06.32298221. <http://www.gnam.arti.banculturali.it/gnam>. Bus 3, 926, 19, 30, 52. ☎22. ☎lun. €9; €7 rid inclusa la visita al museo e alle altre mostre. Il 19 mag (h.22).

**34. 9 or 10 works I used to like, in order** Video  
Briggemann, Pecoraro, Shehavi, Dack, Sparks, Pisano. A cura di Luca Lo Pinto.

☛ Le opere proposte vogliono riflettere sull'importanza degli strumenti di comunicazione di una mostra come, ad esempio, il titolo, l'invito, il catalogo a partire dalla loro influenza sulla ricezione del pubblico.

Monitor. V.le delle Mura Aurelie, 19 (Aurelio) ☎06.39378024; <http://www.monitoronline.org>. Bus 23, 34, 46, 46b, 62, 64, 98, 808, 870, 861, 862. ☎15.30-20. ☎lun, dom e fest. Dal 21 mag al 18 set. **GRATIS**

**35. Artist's Corner** Video  
Carola Spadoni. A cura di Anna Castellì Guidi e Carla Subrizi.

☛ Una installazione video davanti alla quale lo spettatore si trova immediatamente immerso in un territorio disorientante. L'azione è ridotta al movimento della videocamera che attraversa orizzonti di pietra e cielo, il cretto di Cibellina.

Auditorium Arte Parco della Musica. V.le de Couderlin, 15 (Flaminio) ☎06.80241281. <http://www.musicaoperroma.it>. Bus 2, 204, 231, 25, 53, 910, 40. ☎lun-sab 11-20; dom 10-20. ☎mai. Dal 16 mag (h.18) al 15 giu. **GRATIS**

# Arte e Critica

## Roma - Insero mostre



Mara Coccia

### GALLERIA CONTAINER

(Via dei Cappellari, 21 - tel 0687450491 - mar-sab 15.00-19.30)

Luoghi e architetture di una multi-etnica città come Londra, in continuo mutamento, spazi che si adattano a nuove funzioni, trasformati, quasi accidentalmente, da **Pierluigi Rossi** e **Cristopher Hot** in luoghi di preghiera, in "moschee temporanee". *Makeshift Sacred Space* - accompagnata da un testo di Kiki Benzon e inserita all'interno del circuito FotoGrafia - Festival Internazionale di Roma - propone dunque dall'11 aprile al 19 maggio una serie di scatti che intendono indagare "l'evoluzione spazio-culturale londinese".



Mario Matai, *Demolizioni in via Ripetta*, 1936. Cortese & Lisanti

### GALLERIA DEL CORTILE

(Via del Babuino, 51 - tel 063234475 - lun-ven 15.30-19.30)

La galleria ha in programma due eventi, all'interno di FotoGrafia - Festival Internazionale di Roma: dal 19 aprile *Snowland*, di **Stefano Zardini**, mentre dal 19 maggio una personale di **Paul Thulle**

### GALLERIA CRISPI

(Via Francesco Crispi, 32/a - tel 0642014315 - mar-sab 10.30-13.00 / 15.30-19.00)

In programma dal 12 al 27 maggio, *Paesaggi Interiori*, una collettiva di pittura, scultura e altri media, con una presentazione di Francesco Giulio Farachi e l'allestimento di Antonietta Campilongo.

### CORTESE & LISANTI

(Via Garigliano, 29 - tel 068559630 - lun-sab 10.00-13.00 / 16.30-19.30)

*Roma 1937 - 2007. Visioni di una Capitale*, a cura di Sandro Barbagallo, offre dal 21 aprile al 20 maggio uno spaccato di settant'anni di vita romana, catturati dagli occhi e dai pennelli di Camilla **Anclotto**, Franco **Angeli**, Giacomo **Balla**, Aurelio **Buizatti**, Ferruccio **Ferrazzi**, Tano **Festa**, Giosetta **Fioroni**, Cesarina **Gualino**, Mario **Mafai**, Mario **Schifano**, Mario **Sironi** e Simona **Weller**.

Un lavoro di Pierluigi Rossi. Container

### DA EDICOLA NOTTE

Una insegna a lettere di luce bluastra si rivolge a noi, inquisiva e luminosa appoggiata sulla terra. *Compro oro* è l'installazione di Edicola Notte a cura di H. H. Lim. Come per l'Apocalisse di oro ha un metro d'oro per misurare la città, anch'essa d'oro puro e - le targhe luminose, le insegne cittadine e le vetrine diventano - ne simbolica di una rivelazione urbana. Uno spazio idorato di oro vi brillano soffici come in un libro sacro. *Compro oro* è traccia a apocalittica a bassa tensione. Fluida. Come l'oro infatti l'arte lucente e indulgente nel suo splendore. Una duttile "riserva un batter d'occhio e trasforma chi legge in un bene prezioso. Un sigillo che allude ad una trascendenza del lettore e gli dona peso one. Spazio escatologico alla Manzoni (Piero), l'opera di Bruna dard dell'arte numismatica della visione. Per una strana economia oro lo sguardo del donatore. *Ilari Valbonesi*

cinque, 23



Antonietta Campilongo, *Il letto di fragole*, Galleria Crispi

### LA CUBA D'ORO

(Via della Pelliccia, 10 - tel 0658320342 - mar-sab 18.00-21.00)

*Pensieri in transito* presenta dal 16 al 30

### LA VI EDIZIONE DI COSE (QUASI) MAI VISTE

#### AL CENTRO LUIGI DI SARRO

Giunta al suo sesto e conclusivo appuntamento, *Cose (quasi) mai viste*, rassegna curata da Mario da Candia e Patrizia Ferri, ideata al fine di rileggere e cercare di mettere in luce l'estrema complessità e ricchezza delle ricerche anni Sessanta e Settanta in Italia, propone fino al 28 aprile tre artisti caratterizzati da un forte percorso individuale e accomunati dalla presenza nella capitale: Carla Accardi, Alighiero Boetti e Jannis Kounellis. Di questi autori, tra i testimoni della complessità delle ricerche di quegli anni, i due curatori hanno scelto di presentare opere pressoché inedite che mettono in luce aspetti del loro linguaggio e della loro ricerca tra i meno conosciuti dal grande pubblico, e che mirano a mettere in luce l'aspetto progettuale e procedurale della loro opera. A conclusione dell'evento un catalogo, edito da Gangemi, raccoglierà i testi, i contributi e i materiali autografi di tutte le edizioni del ciclo, fornendo un compendio sul contesto che ha caratterizzato quegli anni e su tutti gli artisti che hanno partecipato alla rassegna.

Centro Luigi Di Sarro - Via Paolo Emilio, 28

maggio plexiglas, foto di vita quotidiana, metallici luminosi, grafica, poesie e immagini di **Oronzo Liuzzi**, un invito alla visione e all'autocritica che mira a condurre "l'idea della perfezione e della sapienza".

### CENTRO LUIGI DI SARRO

(Via Paolo Emilio, 28 - tel 063243513 - sab 17.00-20.00)

In mostra fino al 28 aprile per il sesto appuntamento con la rassegna

*(quasi) mai viste*, a cura di Mario da Candia e Patrizia Ferri. Lavori poco noti, e in alcuni casi inediti, di **Carla Accardi**, **Alighiero Boetti** e **Jannis Kounellis**.

Jannis Kounellis, *Monumento al borghese coraggioso*, 1970



### DOMUS SESSORIANA CONTEMPORARY ART GALLERY

(Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 10 - tel 06706151 - lun-sab 15.30-19.30)

In programma dal 19 maggio al 19 giugno *Specchio non mente*, una collettiva di pittura, scultura, fotografia e performance curata da Antonietta Campilongo e accompagnata da un testo di Pier Maurizio Greco.

(Via Macedonia 12-16 - tel 067856890 - lun-sab 10.30-13.00 / 15.30-19.30)

In mostra fino al 21 aprile un nuovo ciclo di dipinti della pittrice di origine polacca **Marta Czok**.

### EDICOLA NOTTE

(Vicolo del Cinque, 23 - tel 064825370 - lun-dom 20.00-03.00)

Visibile dalla strada fino al 15 maggio *Compro Oro*, una installazione di **Bruna Esposito**.

### EMMEOTTO

(Via Margutta, 8 - tel 063216540 - mar-sab 10.30-13.00 / 16.30-20.00)

In mostra dal 19 aprile al 20 giugno dipinti, opere su carta, collages realizzati da **Giuseppe Capogrossi** tra gli anni Cinquanta e gli ultimi suoi anni di vita. *Il segno organizzato* intende così ripercorrere l'intero iter creativo dell'artista, dagli esordi tra le fila della Scuola Romana, caratterizzati da "un tonalismo chiaro e luminoso", fino alle ultime sperimentazioni con materiali tecnici e mezzi pittorici diversi. Accompagna l'evento un catalogo a cura di Claudia Terenzi.

### EXTRASPAZIO

(Via San Francesco di Sales, 16/a - tel 0668210655 - mar-sab 15.30-19.30)

*Contra Democratic* di **Guy Tillim**, in corso fino al 21 aprile, attraverso 32 lavori appartenenti a diverse serie fotografiche, ricostruisce l'indagine del fotografo sudafriicano sulla complessa realtà della Repubblica Democra-

**abbonati ad arte e critica**

euro 28,00 per l'Italia / euro 200,00 sostenitore

riceverai anche **arte&roma**